МАОУ СОШ №135
с углубленным изучением предметов
образовательной области «Технология»
г. Перми

РАССМОТРЕНО:
на заседании НМС
Протокол № …
От «28.» августа 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ №135
_____/А.С. Куляпин/
«___» _____ 2013 г.

Программа театральной студии «Театр Звенигорода»

(для учащихся 2-ой ступени)

Составитель:
Лисицина Т. С.,
учитель биологии

Пермь 2013

Пояснительная записка

Программа создана для школьников 12-16 лет и рассчитана на 3 года обучения.

За это время школьники получают необходимые теоретические знания, практические навыки, формируя УУД и компетенции. Юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произношением и звучанием, интонацией, мимикой, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и учащихся.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого школьника. Этой задачи раскрытия « Я» личности школьников служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый школьник может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой. При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Цель

1. Расширение знаний о театре, как об основном виде искусства.
2. Повышение общего уровня культуры учащихся.
3. Развитие творческих способностей учащихся посредством вовлечения в театральную деятельность.

Задачи курса:

Образовательные:

- вовлечь учащихся в художественно-творческую деятельность;
- приобщить к эстетической культуре;
-развитие мотивации к изучению литературы;
-научить учащихся пользоваться своим голосом, телом, эмоциями.

Воспитательные:

-формирование потребности в саморазвитии;
-формирование активной жизненной позиции;
-создать условия для формирования духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
-развитие культуры общения;
-развитие навыков сотрудничества.

Развивающие:

-развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
-развивать эстетические чувства;
-развивать художественно-творческие способности у детей,
- развивать навык преобразовательной деятельности по эстетическим канонам.

Регулятивные:

-мыслить и думать, ориентируясь на перспективу;
-совместно с другими планировать и действовать;
-проявлять активность, содействовать повышению мотивации учащихся к данному виду деятельности.

Содержание программы

Курс реализуется в образовательном пространстве школы, во внеурочной деятельности

Программа курса предназначена для учащихся 5-9 классов в группах от 5до 20 человек.

Ожидаемые результаты программы

Результат	УУД	Критерии и показатели результативности программы
1. Учащиеся узнают о профессии драматурга, актера, бутафора, композитора, режиссера, гримера, постановщика танцев. 2. Учащиеся развивают свои творческие способности и эстетический вкус. 3. Учащиеся формируют проектные умения в создании образа	Развитие УУД: самоопределение, выбор, проектирование, творческое мышление.	100% познакомятся с особенностями театральных профессии 100% организуют пробы в актерской деятельности 50% организуют пробы в профессиях драматурга, композитора, режиссера, гримера, бутафора, постановщика танцев

В результате освоения программы учащиеся должны уметь:

- выполнять определенные действия на сценической площадке;
- реагировать на реплики партнера;
-чувствовать мизансцену;
- четко, внятно, правильно говорить;
-чувствовать ответственность исполнителя перед партнерами и зрителями;
-выступать в спектаклях, инсценировках.

Формы занятий

- групповые (15-20 человек);
- в малых группах (5-7 человек, при репетиции отдельных сцен);
- сводные репетиции (репетиции нескольких сцен с большим количеством участников спектакля).

Формы и методы контроля
- наблюдение и индивидуальная беседа;
- рефлексивный самоанализ, самоотчет;
- экспертирование специалистами и оценка выступлений;

Учебно-тематический план курса

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Искусство театра	12	12	
3	История театра	12	12	
4	Дизайн одежды	12	2	10
5	Умение говорить и двигаться	34		34
6	Театральный грим	34	4	30
7	Декоративно-прикладное искусство	34	4	30
8	Образовательные экскурсии в театры г. Перми	12		12
9	Выездная театральная деятельность	12		12
10	Работа над постановкой спектакля и показ	245		245
		Всего	**35**	**373**
			Итого:	**408**

Содержание курса

1.Вводное занятие. Знакомство с преподавателем, с коллективом в группе, знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Искусство театра. Роль драматурга, режиссера, композитора, художника, постановщика танцев, бутафора, гримера в подготовке спектакля.
3. История театра: а). Античный театр: зарождение театра в древнем мире.
б). Восточный театр: традиционное искусство Стран Востока, Индии, Китая, Японии.
в). Театральное искусство в различных странах мира.
г). Русский театр.
д). Детский театр.
4. Дизайн театрального костюма:
- рабочий костюм Бабы-Яги
- выходной костюм Иванушки-Дурочка
- домашний костюм Змея Горыныча,
- спортивный костюм Кощея Бессмертного,
- зимний костюм Водяного.
5.Умение говорить и двигаться (техника чтения, ролевые игры).
6. Театральный грим-учимся раскрашивать лицо, делать усы и бороды.
7. Декоративно-прикладное искусство-делаем украшения: бусы, веера, браслеты.
8. Подготовка и проведение спектакля:
а). Выбор пьесы, обсуждение ролей
б). Подбор и запись музыки
в). Репетиция массовых сцен
г). Репетиция танцевальных номеров
д). Репетиция диалогов
е). Подбор костюмов
ж). Изготовление масок
з). Подбор грима
и). Репетиция всего спектакля
к). Репетиция распространения слухов
л). Показ спектакля – 4 спектакля
м). Организация аналитико-рефлексивной деятельности.
9. Выездная театральная деятельность
10. Работа над постановкой спектакля и показ

Литература и другие методические материалы:

1. Детские праздники, Крис Кардон, « Росмэн», 1998 г.
2. Наши руки не для скуки, Файона Уатт, «Росмэн»,1997 г.
3.Триста творческих конкурсов, Сергей Афанасьев, Москва, 1997 г.
4. Энциклопедический словарь, Москва, «Педагогика» 1990 г.
5. Диски, кассеты, пластинки